

MARCHAMALO

en Feminino

En marcha por los derechos
de las mujeres



01

SERVICIOS

Servicios de prestación social
Servicios para Víctimas
Programa Acogida
Guía de Conciliación

02

ACTUALIDAD

25 años del Taller de Teatro
Rincón de la Igualdad
Cultura Feminista
Deporte en Femenino

03

REPORTAJE

Un camino a medio recorrer
desde dos puntos de vista

04

ENTREVISTAS

Beatriz Torija Andrés
Paola de Diego Sánchez

MARCHAMALO EN FEMENINO nº 2 / marzo 2023

EDITA:
Ayuntamiento de Marchamalo

COORDINA:
Álvaro García García

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Habla Comunicación

REDACCIÓN:
Álvaro García y David Sierra

DEPÓSITO LEGAL:
GU-25/2022
© Ayto. Marchamalo



Susana Alcalde

1ª Teniente de Alcalde y
Concejala de Igualdad

Querida vecina, querido vecino,

Como Concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Marchamalo y como mujer, creo que hay todavía muchos motivos por los que sigue siendo necesaria la lucha feminista.

Por el pasado, como recuerdo y homenaje a todas las mujeres que en el mundo y en nuestro pueblo lucharon por ir consiguiendo derechos para las mujeres, quienes hace no tanto tiempo tenían un papel menor en nuestra sociedad. Mujeres a las que se les negaba incluso el derecho a votar, algo hoy impensable.

Por el presente, por las que seguimos luchando por conseguir algo tan simple como es ser iguales. Siempre lo digo, las mujeres no queremos ser más que los hombres, queremos ser IGUALES. No es difícil de entender: igualdad de oportunidades e igualdad de derechos. Y solo cuando seamos libres podremos ocupar el lugar que merecemos en la sociedad.

Y por el futuro, por nuestras hijas, por las mujeres jóvenes que vendrán y que tienen derecho a vivir en un mundo en el que no se les niegue ninguna oportunidad, que entiendan que no se pueden poner límites ni que se los ponga nadie. No permitáis nunca que nadie os diga lo que podéis o no hacer. Los límites solo están en nuestra cabeza, así que a quitarlos, y a hacer lo que nos haga más grandes y más felices

Y en esta pelea, en esta reivindicación, cabemos todos y todas. Por supuesto también los hombres, que tienen que apoyarnos y compartir con nosotras todos los esfuerzos. Que el feminismo no excluye a nadie porque es una cosa de toda la sociedad, incluidos, por supuesto, los hombres.

Fueron muchas mujeres a lo largo de la historia, las que han peleado por conseguir lo que ahora tenemos, pero yo me quedo con las mujeres y los hombres que día a día, con pequeños y grandes gestos, hacéis historia, aunque no salgáis en los libros ni en las noticias. Esas personas que en casa, en vuestros trabajos, en los grupos de amigos, en la familia... dais ejemplos de lucha por la igualdad. Por todas vosotras, merece la pena seguir reivindicando y peleando por que la igualdad, más pronto que tarde, sea una REALIDAD. ¡¡Por que la lucha de las mujeres sea un éxito!!

SERVICIOS DE ASISTENCIA A LA MUJER

Centro Social Municipal

Plaza Mayor, 3 📍 9.00 a 14.00 h ☎ 949 25 02 48

Dentro de la acción de los Servicios Sociales, Marchamalo cuenta con un **Programa de Atención a la Mujer**, que tiene por finalidad lograr la integración laboral, social, educativa y personal de las mujeres más desfavorecidas, empleando siempre itinerarios de atención individualizados. Con ello se pretende mitigar las desigualdades y prevenir situaciones de riesgo social entre las mujeres de la localidad.

Nuestros **Servicios Sociales Municipales** trabajan junto con **Policía Local y la Guardia Civil** a través de la Comisión Técnica de Seguimiento y Coordinación contra la Violencia de Género, a partir de la cual se hace un seguimiento continuo de los casos denunciados y la prevención en caso de conductas de riesgo.



Centro de la Mujer de Marchamalo

C/ Parral, 8 📍 8.00 a 14.30 h ☎ (pendiente)

El nuevo Centro de la Mujer de Marchamalo **abrirá sus puertas próximamente** en los locales con los que cuenta el Ayuntamiento en la calle Parral, a cinco minutos a pie del centro del municipio. Este centro estará dotado con **cuatro profesionales técnicas** en materia de igualdad, violencia de género e inclusión, que ofrecerán información, orientación y asesoramiento a las mujeres en materia laboral y empresarial, derechos fundamentales, salud y servicios sociales.

Se realizará una **atención personalizada** que les permita conocer sus derechos, así como **acceder a los recursos** para afrontar los cambios en su vida familiar, laboral y social, siempre con cita previa, en horario de mañana y, también una tarde a la semana, de 16.00 a 18.30 horas.

Centros de Atención para Mujeres Víctimas de Violencia de Género

Recursos de acogida para mujeres víctimas de Violencia de Género y sus hijos/as a cargo:

- **Centros de Atención Urgente:** ofrecen alojamiento y protección por un espacio corto de tiempo, con valoración para la derivación al recurso más adecuado.
- **Casas de Acogida:** ofrecen un alojamiento temporal de larga estancia en condiciones de seguridad, especializadas en la atención integral para la recuperación de las secuelas.
- **Centros de Atención Integral:** en los que se dispone tanto de plazas de acogida urgente y de larga estancia.
- **Centro de Atención y Valoración Integral:** atención permanente para mujeres víctimas de violencia de género con problemáticas asociadas.

CONTACTOS DE ASISTENCIA - VIOLENCIA DE GÉNERO

016 - 900 100 114 (Instituto de la Mujer)

016-online@igualdad.gob.es / noestassola@navegadora.es

WhatsApp 600 000 016

Chat online: www.violenciadegenero.igualdad.gob.es

Llamada emergencias: 112



VRAP: Web de recursos localizados (Código QR)



GUÍA DE CONCILIACIÓN

Escuela Infantil 🧒 0-3 años 📍 C/ Cigüeña, s/n 🕒 7.15 a 17.00 h ☎ 630 55 28 57

Servicio educativo de conciliación, con un amplio horario de apertura, ofreciendo la posibilidad de acogida desde las 7.00 hasta las 17.00 horas que incluye horas lectivas y **servicio todo el año, a excepción del mes de agosto**. Su planificación presta atención tanto a las rutinas de los y las niñas como al objetivo educativo del centro. Las inscripciones se realizan a través de los Servicios Sociales Municipales, donde se establecen los criterios de adjudicación de las **más de 100 plazas disponibles**.



Aula Matinal 🧒 3-12 años 📍 CEIP 'C. Esperanza' y CEIP 'Maestra Teodora' 🕒 7.00 a 9.00 h

Los dos **Colegios Públicos** de Marchamalo ofrecen entre sus servicios la posibilidad de que las familias soliciten la acogida de sus hijos e hijas en el servicio de Aula Matinal, donde son atendidos por personal educativo a su cargo.

Espacio de Conciliación 🧒 3-12 años 📍 C/ Músicos, 2 🕒 7.30 a 15.30 h ☎ 949 25 02 48

La **Concejalía de Bienestar Social**, a través de los Servicios Sociales Municipales, organiza y oferta un servicio específicamente destinado a la conciliación familiar **para niños y niñas en edad escolar cuyos progenitores trabajan durante los periodos no lectivos del año**. De este modo, es posible contratar el servicio por semanas en verano, y por días en los periodos vacaciones de Navidad, la Semana Blanca y Semana Santa. El servicio se presta con un amplio horario en el edificio del Espacio Joven.

Escuelas Culturales Ateneo Arriaca 📍 C/ Cercado, 2 ☎ 949 32 52 91

La **Concejalía de Cultura** ofrece en el centro cultural **Ateneo Arriaca** diferentes actividades para niños y niñas, ya sea enfocadas a estimular la lectura, a través de los programas de la **Biblioteca Municipal 'Fernando Olalla'**, a su formación musical o a la práctica de la danza clásica.

Bebeteca 🧒 0-3 años 🕒 12.00 a 13.00 h / 17.00 a 18.00 h ☎ 949 32 52 91

Club de Lectura 🧒 3-12 años 🕒 16.00 a 20.00 h ☎ 949 32 52 91

Escuela de Música 🧒 desde 3 años 🕒 16.00 a 20.00 h ☎ 949 32 52 91

Escuela de Danza 🧒 4-15 años 🕒 16.00 a 19.00 h ☎ 949 25 11 78



Escuelas Deportivas Complejo 'García Fraguas' 📍 C/ Menta, s/n ☎ 949 25 11 78

La **Concejalía de Deportes** ofrece un amplio programa formativo en distintas disciplinas deportivas, desde los 4 a los 18 años, que se imparten en tres centros deportivos, el **complejo 'Llanos Manrique'**, los **campos de fútbol 'La Solana'**, y el **complejo 'García Fraguas'**, donde se realizan las inscripciones.

Psicomotricidad 🧒 4-5 años 🕒 16.00 a 17.00 h

Predeporte 🧒 5-6 años 🕒 17.00 a 18.00 h

Gimnasia Rítmica, Artes Marciales y Aeróbic 🧒 desde 5 años 🕒 16.00 a 19.00 h

Patinaje, Baloncesto, Fútbol Sala, Tenis, Pádel y Escalada 🧒 desde 6 años 🕒 16.00 a 20.00 h

Triatlón, Balonmano, Fútbol y Voley 🧒 desde 8 años 🕒 16.00 a 20.30 h

Escuela de Baile 🧒 desde 11 años 🕒 17.00 a 18.00 h



Espacio Joven 🧒 desde 12 años 📍 C/ Músicos, 2 🕒 15.00 a 22.30 h ☎ 949 26 94 90

El **Espacio para la Creación Joven 'Manuel Manteca'** es el lugar de referencia para la dinamización de la actividad de nuestra juventud. Dispone de una amplia variedad de espacios para el **uso de jóvenes desde los 12 años**, dando la posibilidad de utilizar sus recursos de forma libre, además de la programar talleres, campeonatos y actividades siempre **totalmente gratuitas**.



25 AÑOS DE TEATRO EN FEMENINO

El Grupo de Teatro de la Asociación de Mujeres celebró su 25 Aniversario sobre el escenario que las ha visto progresar



No faltó la tarta en su 25 Aniversario

Nada más y nada menos que 25 años en activo, a fuerza de voluntad, constancia y un sano afán por querer siempre mejorar y superarse. Una cifra nada desdeñable que merecía la pena celebrar como se merece, razón por la cual las componentes del Taller de Teatro de la Asociación de Mujeres organizaron una sencilla celebración en el Ateneo Arriaca en la que estuvieron acompañadas por su público.

El Ateneo supuso sin duda un antes y un después para su actividad, que comenzó antes de iniciarse el presente siglo de forma casi improvisada y con muy pocos medios para poder ensayar y progresar. Un entrañable vídeo recordó sus inicios en el Centro

Acudieron todas las actrices que han formado parte del grupo, además de todos sus profesores

Social Municipal, con evidentes limitaciones de espacio. Desde 2007, con el nuevo teatro, vivieron una nueva época en la que sumó componentes y viajó fuera de nuestro municipio para mostrar

algunos de los montajes que preparan cada año.

Así hasta cumplir 25 años en activo, con el único paréntesis obligado por la pandemia (época en la que incluso siguieron ensayando desde casa), con nuevas componentes y estrenando también en 2023 una nueva obra de teatro que se estrenará días 25 y 26 de marzo sobre este mismo escenario.

'AMAS DE LA COMEDIA', es la exposición homenaje a estas mujeres cargadas de vitalidad y coraje, obra de la fotógrafa Pilar Garcés, de Fotografía Monge. Imágenes que transmiten esa determinación que las ha llevado a mantener viva esta aventura.



UN RINCÓN PARA REIVINDICAR LA IGUALDAD REAL

La Marcha por la Igualdad del pasado 18 de marzo fue el contexto elegido para la inauguración del nuevo Rincón de la Igualdad, un pequeño espacio dedicado a la lucha de las mujeres por sus derechos a lo largo de la historia, ubicado en el Bulevar Prado Hermoso y realizado por nuestra Brigada Municipal con material reutilizado.

Esta jornada de celebración en torno a la igualdad es una iniciativa de la Asociación de Mujeres, propuesta al Ayuntamiento tras la pandemia, quien recogió el guante organizando una marcha reivindicativa de carácter festivo, en la que se venden dorsales para participar que generan unos fondos que son donados íntegramente a la Asociación Contra el Cáncer. Este año dos centenares de personas acompañaron la marcha, que salió desde la Plaza Mayor hasta la Cubierta del Parque de Ferias al ritmo de una batukada.



Este nuevo espacio está situado en el Bulevar Prado Hermoso



Las mujeres encabezaron la Marcha por la Igualdad

CULTURA FEMINISTA

El fácil acceso a la cultura constituye una de las formas más efectivas para ampliar nuestro conocimiento sobre otras formas de entender la sociedad. Es por ello que la cultura en clave feminista es una importante herramienta para la reivindicación del papel de la mujer en la sociedad y de sus derechos igualitarios. Una muestra de ello han sido el monólogo teatralizado ofrecido por **Luisa Borreguero** (foto 1) dentro del programa de la Biblioteca Municipal, o la comedia-show **'Calladitas estáis más guapas'** con Jéssika Rojano, (3), Laura del Val (2) y Daniela Padrón (4), jóvenes humoristas que aportaron otro punto de vista a las experiencias de la mujer en la sociedad actual en nuestras Jornadas por la Igualdad.



8 DE MARZO, UN DÍA PARA VISIBILIZAR EL PAPEL DE LAS MUJERES

Como cada 8 de marzo la Plaza Mayor acogió acto institucional por el Día Internacional de la Mujer, con la lectura del manifiesto de la FEMP con motivo de este día, y las palabras de la Teniente de Alcalde y Concejala de Igualdad, Susana Alcalde, recordando todo el camino que queda por recorrer para alcanzar la igualdad real entre hombres y mujeres. Además, el Coro del IES 'Alejo Vera' participó en el acto, emocionando al público presente con su interpretación del tema de Rozalén 'La Puerta Violeta'. En el recuerdo, las mujeres que siguen sufriendo maltrato y vejaciones en todo el mundo solo por serlo.



Acto Institucional del Día de la Mujer



DEPORTE EN FEMENINO

La actividad por el Día de la Mujer tuvo continuidad por la tarde en el Ateneo Arriaca, en un acto (1) organizado por los Servicios Sociales en el que se empleó el deporte como vehículo para poner en valor el esfuerzo de las mujeres. A menudo opacado por las competiciones masculinas, lo cierto es que el deporte femenino vive actualmente un auge que aspira a crecer, siendo ejemplo de ello **Virginia Pérez Mesonero, Sara Llamas del Ser y Ana Soledad Pascual Hoyas** (3 y 4), que nos ofrecieron su visión sobre el papel de la mujer en el deporte. Además, la joven atleta, **Blanca Peñuelas Retuerta** (2), Campeona Provincial de Cross, recogió el Premio Violeta en representación de todas las mujeres de Marchamalo que practican y disfrutan del deporte.

UN CAMINO A MEDIO RECORRER

Dos atletas vinculadas con Marchamalo dan su visión sobre la situación del deporte femenino

No resulta extraño ver cómo Marchamalo se ha convertido en los últimos años, tanto por infraestructuras como por su entorno, en un lugar que invita a la práctica deportiva. Una conjunción que ha posibilitado la efervescencia del deporte en todas las capas de nuestra sociedad, desde las edades más tempranas a la edad adulta, bien sea a nivel profesional o popular, por parte tanto de hombres como de mujeres. Estas últimas se suman al mundo del deporte cada vez en mayor número y, en el caso particular de nuestro municipio, **consiguiendo además un nivel competitivo cada vez más relevante.**

Ejemplo de ello son las dos mujeres que aquí les presentamos, vinculadas con Marchamalo, y que este mes de marzo nos trasladaron su punto de vista sobre el papel de la mujer en el deporte en la jornada celebrada por los Servicios Sociales Municipales en el Ateneo Arriaca con motivo de la celebración del Día de la Mujer: **Sara Llamas del Ser**, actual presidenta del Club Triatlón de Marchamalo y una de sus precursoras, que a sus 42 años y con una afición tardía

se ha transformado en una de las triatletas populares con más éxitos de Guadalajara, y, ya en una faceta profesional, **Virginia Pérez Mesonero**, guadalajareña de nacimiento pero residente en Marchamalo durante algunos años, que ha recibido de manera reciente la notificación del presidente del COE (Comité Olímpico Español), Alejandro Blanco, otorgándole la Medalla al Mérito Deportivo, como reconocimiento a sus logros como corredora de montaña.

"La sociedad entiende que un hombre esté un domingo entero entrenando, pero para la mujer la aceptación no es la misma"

Tanto una como la otra, han dejado atrás los estigmas que aún recuecen en la sociedad, rompiendo barreras y demostrando que, más allá de los logros, **la mujer en el deporte tiene mucho que decir.**

La historia de 'amor' de Sara con el deporte parte en la edad adulta, ya en la madurez que busca en la actividad física una confrontación al paso de los años y siendo muy consciente



Sara Llamas ha sido la ganadora del Circuito de Carreras de la Diputación de Guadalajara

de los beneficios que aporta a la salud, una cuestión que conoce de primera mano en su trabajo como terapeuta ocupacional en la unidad de rehabilitación de personas con daño cerebral sobrevenido del SESCAM, en el Instituto de Enfermedades Neurológicas de Guadalajara. "Nunca había hecho deporte y jamás me había planteado hacer triatlón cuando empecé a correr con 35 años, pero me fui aficionando gracias a Iván Mínguez, el entrenador de fútbol de mi hijo, que organizó una actividad de triatlón en las escuelas de Marchamalo y nos invitó a un grupo de madres y padres a probar" explica la triatleta.

Al poco tiempo se había comprado una bicicleta y, según incrementaba los retos, **lo que había surgido como una afición**

se convirtió en todo un estilo de vida. Entre las dificultades para llegar a dominar las tres categorías -aunque aún la bici se le resistía-, la más relevante no tiene nada que ver con la preparación física y sí **con la organización de la vida familiar y laboral para compaginarlo con un entrenamiento de lo más exigente.** "Al principio, los niños eran pequeños y era difícil cuadrar los horarios. Sacrificas mucho tiempo porque entrenas tres deportes y tienes que sacarlo para los tres" apunta Llamas. Y en ese sentido, señala que "la sociedad entiende que un hombre salga con la bici un domingo y se tire toda la mañana entrenando, pero **en la mujer todavía socialmente esa aceptación no es la misma.** Nunca me han puesto límites y mi familia ha sido mi principal apoyo,

"Es verdad que en las categorías masculinas del deporte popular la competitividad es mayor, pero las cosas ya van cambiando poco a poco"

pero sí es verdad que al principio no lo entendían".

En vista a la afición que este deporte estaba ganando en Marchamalo a través de las Escuelas Deportivas, surgió la idea de formalizar un club de triatletas, que se puso en marcha justo antes de iniciarse la pandemia, lo que no supuso un obstáculo ya que "a pesar de todo, el club ha crecido de manera exponencial" asegura su presidenta. **La mejor prueba es que ha superado el centenar de socios con un importante porcentaje de mujeres** que, en buena medida, están cosechando numerosos podios en las competiciones



Virginia Pérez Mesonero

Medalla de Oro al Mérito Deportivo del COE

"Si quieres ser deportista profesional y eres mujer te siguen preguntando por cuándo vas a tener hijos o si quieres formar una familia"

donde se inscriben. "Estamos orgullosas de los resultados que están obteniendo las mujeres del club, aunque es verdad que en las categorías masculinas existe aún mayor competitividad, aunque las cosas van cambiando poco a poco", matiza.

El futuro del club pasa por afianzar la participación de más mujeres en el deporte, manteniendo pruebas populares como la San Silvestre de fin de año o la actividad de Rutas Saludables que invita a cualquier vecino/a a completar ocho de las diez existentes en el municipio, sin ningún afán competitivo y en compañía de personas



Virginia y Sara, dos caras del atletismo, profesional y amateur

voluntarias del club en los casos necesarios. Y a largo plazo, la organización de un triatlón.

PREMIO A LA CONSTANCIA

Cuando **Virginia Pérez Mesonero** recibió la notificación del presidente del COE, anunciando la noticia del otorgamiento de la **Medalla de Oro al Mérito Deportivo** no lo esperaba, aunque reconoce estar "muy contenta, porque es un premio a mi trayectoria deportiva, que ha recompensado todos estos años de esfuerzo".

Es el premio a la constancia de esta **corredora de montaña, campeona de España y del Mundo** en una disciplina no considerada olímpica, que ha hecho de este deporte su forma de vida demostrando que las mujeres también pueden alcanzar la cúspide en cualquier modalidad deportiva. Su reto no se queda ahí, y la deportista alcarreña ya tiene en mente **completar el centenar de kilómetros corriendo en la montaña** en la Ultra Trail Pirineu, para la que se está preparando a conciencia desde su pueblecito oscense de residencia, Abella.

Con 15 años empezó a correr por la Guadalajara del nuevo milenio, aprovechando las rutas

El estudio realizado por Virginia describe la situación de la mujer en el deporte a través de entrevistas realizadas a mujeres deportistas

de la zona de la "cuesta del toro" y de Los Manantiales, hasta acabar en las pistas de la Fuente de la Niña, donde descubrió, por casualidad, que por encima de cualquier superficie, lo que más le gustaba era sentirse libre en la montaña. Y, poco a poco, fue acomodando sus entrenamientos con los estudios universitarios de Veterinaria, primero, y las obligaciones laborales después,

"No entendía ese punto de inflexión que hay en el que a partir de una edad la mujer desaparece del deporte y luego lo retoma"

trabajando en distintas clínicas para animales. **"Todo el mundo me decía que el deporte era simplemente un hobby** y que tenía que estudiar para trabajar en algo que estuviese fuera del deporte" apunta. Y acabó complementando su pasión deportiva con las especialidades de Dietética y TAFAD.

Ser mujer y deportista de élite en una disciplina con escasa repercusión mediática como el snowrunning y el kilómetro vertical no es sencillo y **requiere de un compromiso y dedicación que implica no sólo un esfuerzo mayúsculo a nivel individual, sino también social.** En este sentido, Virginia ha demostrado ser una auténtica luchadora, tratando de arrojar luz sobre qué impedimentos eran una cuestión de género y cuáles no. "No entendía ese punto de inflexión que hay en el que a partir de unas edades la mujer desaparece del deporte y luego lo retoma más tarde". La respuesta llegó en forma de cuestionario, que ella misma elaboró entre sus seguidoras: **"las mujeres somos muy responsables y aparcamos el deporte porque lo vemos un extra para centrarnos en estudios, familia y trabajo.**

Hay además muy pocas mujeres que tengan apoyo familiar para dedicarse un ratito al deporte". A ese aspecto añade el miedo. Y ahí no hay diferencias entre

deportistas profesionales y amateurs. "He tenido miedo al salir a correr", reconoce Virginia. Y apunta que "por suerte nunca me ha pasado nada, pero siempre vas pendiente aunque no tengas un motivo. Si vas por una carretera y notas que un coche se queda cerca de ti o vas por el campo y escuchas voces, por tu cabeza pasan muchas cosas y piensas en lo peor", por lo que ha modificado su recorrido. Obviamente, entrenar en un paraje como el Pirineo no es lo mismo que hacerlo en un entorno urbano como Guadalajara. Al respecto, Sara Llamas reconoce que no ha sentido miedo a la hora de salir a entrenar y señala que "ahí influye mucho la personalidad". Sin embargo, asegura que es cierto que a veces escuchas cosas por la tele que te ponen los pelos de punta, pero no voy a vivir con miedo".

En relación a las competiciones a las que acuden, Llamas considera que en las populares se han realizado muchos avances. "Ahora resulta complicado extraer aspectos que puedan discriminar por cuestiones de género, ya que a nivel organizativo todo está separado por categorías que evitan que se pueda favorecer a hombres por encima de mujeres". Sin embargo, en su opinión, **donde realmente existe una brecha es en la preparación y en los entrenamientos** donde las mujeres siguen teniendo más complicaciones para la conciliación.

El contrapunto lo aporta, Pérez Mesonero, que afirma que **a nivel profesional las discriminaciones de género se siguen produciendo.** "Se les ha dado mucha caña a los organizadores para que equiparen todos los premios" explica la corredora campeña y apunta que "en las cosas que se ven es más sencillo, pero en

las que no se ven todavía es muy complicado, como por ejemplo en los contratos de marcas". De este modo sostiene que en cuestiones de trato "no se ve igual a una mujer que corre que a un hombre; ni se ve igual a un profesional del deporte que a una profesional, es decir, nadie se echaría las manos a la cabeza por que un hombre sea

"Equiparar las cosas que se ven es más sencillo, pero en las que no se ven todavía resulta complicado"

profesional de nuestro deporte, mientras que cuando es una mujer sigue pareciendo raro y te abordan con muchas cuestiones como cuando vas a tener hijos, si vas a crear una familia, etc."

En ese sentido, señala que **aún queda mucho recorrido por hacer ya que existen aspectos en los que no se ha avanzado,** como en el establecimiento de los récords, donde no se aprecia diferenciación apoyándose en el principio de la igualdad, "cuando lo que hace falta es que haya equidad porque no se atiende

a que por nuestra fisiología no podemos llegar a ese nivel, aunque ya se estén dando casos de mujeres que ganan y quedan primeras en la clasificación general dependiendo del nivel masculino".

Virginia Pérez quiere cambiar las cosas desde dentro. Por eso, tras la creación de la Asociación de Corredores de Trail, se introdujo en el grupo de Igualdad. "Tenemos muchas ideas, por ejemplo, que las mujeres con embarazo tengan mejores posibilidades en el baremo de puntos necesario para acceder a determinadas carreras, de tal forma que se les mantengan durante la gestación y el postparto, pudiendo regresar con las mismas condiciones que el resto; o que no eliminen los dorsales; la puesta en marcha de servicios de guardería en algunas carreras, tener productos de higiene femenina en los avituallamientos; y mayor visibilidad de la mujer en los medios de comunicación". Cita como la del 8M son un empujón necesario para que todo ello se convierta en la realidad que ellas desean en un camino más largo que aún están a medio recorrer.



BEATRIZ TORIJA

Futbolista y madre

El fútbol femenino de Marchamalo tiene a su máxima representante en la figura de Beatriz Torija Andrés, **la primera marchamalera en debutar en la Primera División del Fútbol Femenino**. A sus 30 años y habiendo estrenado la maternidad, ha conocido por experiencia propia los condicionantes de un deporte de cuya práctica aún son pocas las mujeres que pueden vivir y menos aún conciliar su vida familiar con una actividad deportiva que sigue siendo, a pesar de los avances, una actividad de ocio.

Beatriz asegura llevar "muy bien" lo de ser madre, a pesar de haber tenido que dejar de jugar al fútbol durante casi un año, "he empezado a entrenar a final de febrero y se nota la inactividad, la falta de técnica y de fondo, pero poco a poco se irá cogiendo". Inicialmente **formada en las escuelas del CD Marchamalo**, ella fue durante cinco años la única chica en su equipo, desde los ocho hasta los trece, "porque a los catorce ya no podían competir los equipos mixtos y tuve que irme al equipo femenino del CD Guadalajara". Una experiencia de la que guarda buen recuerdo y aceptación por parte



"Todos pensamos en igualar el fútbol, pero luego el femenino no vamos a verlo"

de los niños, "no había ninguna discriminación aunque cuando jugábamos siempre era la que destacaba al ser diferente". Algo entonces habitual, "hasta que con 14 años nos juntábamos todas en el Dépor, que era el único equipo con categoría femenina".

El gusto por el fútbol le viene de familia, ya que su padre, Jesús Torija, fue árbitro muchos años, "él fue quien me apuntó porque veía que me gustaba mucho y me lo propuso, aunque nunca pensé en que llegaría a jugar a nivel profesional. Era solo un sueño, y a pesar de haber tra-

bajado mucho para conseguirlo, creo que me costaba creérmelo lo suficiente". En su carrera, **dos momentos están marcados a fuego**: su debut en Primera División "fue el que más ilusión me ha hecho, contra el Atlético de Madrid, estando en el Rayo Vallecano", y también "cuando marqué mi primer gol en Primera contra el Albacete en el Carlos Belmonte". **Su camino en el Rayo femenino comenzó después de cinco años en el Guadalajara**, cuando los problemas económicos del club llevaron a la disolución del equipo y a la posterior creación del

Dinamo Guadalajara femenino gracias a Roberto Abad, "al poco de acogernos en su club recibí la llamada del Rayo y, por supuesto, dije que sí".

"Las cosas en el Rayo eran muy diferentes. A mí me encantaba porque siempre he sido de cuidarme mucho y llevar una buena alimentación, y allí era todo muy serio y riguroso. Los entrenamientos eran muy competidos y las compañeras eran muy buenas. Era un ambiente enfocado a competir contra todo y contra todos", recuerda. Más tarde salió del Rayo recalando durante cuatro años en varios equipos madrileños, "suponía un gran esfuerzo porque era una hora de ida y otra de vuelta para ir a entrenar, más las dos horas de entrenamiento y eso te quita mucho tiempo. Al final, me casé, vivo en Marchamalo, **decidí formar una familia y preferí volver al Dinamo, que está cerca y es el equipo en el que están mis compañeras de siempre**".

Respecto a las diferencias entre la práctica del fútbol entre hombres y mujeres, Beatriz destaca la falta de profesionalización total, "las chicas trabajamos todas por las mañanas y aunque es verdad que algunas ya pueden vivir más o menos de ello, la mayoría no, por lo que solo puedes tomarlo como algo de ocio", una circunstancia que no la ha desanimado, "nunca he pensado en retirarme. **No podría estar en un equipo de primerísimo nivel, pero en el club en el que estoy es viable el entrenamiento con mi vida personal** y quiero seguir disfrutándolo. Ahora he tenido este 'impasse' de ser madre y junto con mi marido hemos conseguido compatibilizarlo para seguir jugando y lo seguiré haciendo mientras pueda".

Seguramente sea esa vinculación con el mundo del fútbol lo que hace que Bea siga viéndose como parte de él también cuan-



Bea ha vuelto al Dinamo, equipo del que partió al fútbol profesional

"A las chicas que empiezan les digo que se diviertan y no tengan prisa. Si juegas por diversión al final las cosas salen bien"

do deje de ser jugadora, "estudié Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y poseo el nivel 3 de entrenadora, por lo que seguro que seguiré vinculada al fútbol, pero ahora no concibo otra cosa que no sea seguir jugando". Una meta a la que le anima el momento de auge que empieza a vivir el fútbol femenino en España, **"nuestro deporte está en un momento creciente**, cada vez con mejores condiciones y se van sacando

"En el fútbol femenino las chicas seguimos trabajando por las mañanas, y eso nos obliga a que sea solo ocio"

más partidos en la televisión, con más gente yendo a vernos. Es verdad que va despacito, pero es normal, porque, al fin y al cabo, no está tan instaurada la cultura del fútbol femenino como sucede en otros deportes como el voleibol. Se nota que ya va gustando más y se van llenando estadios", y destaca que, **"lo que más falta hace es que la gente se anime**

a acudir a los campos de fútbol porque todos pensamos en igualarlo pero luego no vamos a verlo, y a lo mejor tenemos que ser más críticos en ese sentido". Avances que también van llegando en el plano de la maternidad, "cada vez se van dando más facilidades y ya **se están firmando contratos de trabajo, gracias al papel de la Asociación de Futbolistas**, que está defendiendo que si eres madre, debes tener tu baja maternal, algo imposible en nivel más bajo donde no hay contratos".

Una progresión que debe ir acompañada por el comportamiento de la afición, "en el fútbol femenino también hay de todo y a la afición siempre la he criticado que insulte a los árbitros y a los jugadores rivales. Hay que condenar esos comportamientos desde el minuto uno", poniendo el foco en la ilusión de las nuevas futbolistas, "que se diviertan mucho y que no tengan prisa. Que dejen de lado esa ambición y que jueguen por diversión porque cuando lo haces así te salen todas las cosas bien".

PAOLA DE DIEGO



**Creatividad
cultivada desde
las ancestras**

El próximo 13 de mayo habrá una **marchamalería compitiendo en la gala de Eurovisión 2023** que se celebrará en Liverpool (Inglaterra), un hecho sin precedentes que se producirá merced a una trayectoria de formación, esfuerzo y persistencia que nació en un pequeño taller de costura doméstico de nuestro pueblo. **Paola de Diego Sánchez** ha superado recientemente la treintena, y desde que recuerda tuvo contacto con la costura y las artes escénicas. Era muy pequeña cuando su madre, Blanca, profesora de danza clásica, y su tía Marisa, trabajaban en los vestidos y escenografía de la puesta

en escena de sus espectáculos, tal y como siguen haciendo hoy, "me gustaba mucho venir y ver lo que hacían, rescatar los retales de la papelera, los hilos, la caja de los botones y empezar a trastejar con materiales", vínculo que

"Lo que más me atrae es la investigación de nuevas formas y cómo se comportan en el escenario"

le llevó a ver mucha danza, ballet y ópera desde muy joven.

"Siempre he querido dedicarme a hacer vestuario escénico, por el contacto que he tenido con las

artes escénicas en vivo, y el vestuario era algo que me llamaba mucho la atención. Saber qué le pasaba a un cuerpo cuando se viste de una manera o de otra, qué volúmenes se generan dependiendo de lo que lleves puesto... lo recuerdo muy nitidamente, tenía 13 años y tengo escrito en un diario que me encantaría ser diseñadora de vestuario para danza. No sabía si eso existía o si se podía estudiar en algún sitio, pero como mi tía cosía en casa, con el paso del tiempo nos montamos este taller juntas en el que aprendí muchísimo de ella".

Y de la vocación nació la actividad profesional, pasando pri-

mero por la formación en diseño de moda "donde estuve trabajando un tiempo" y a partir de ahí estudios en escenografía y diseño de interiores, "ahí descubrí el mundo del espacio, y cómo esa tridimensionalidad que tenían los cuerpos se podía también explorar en todo lo que hay alrededor y en cómo se interrelaciona el cuerpo con el espacio. Entonces tuve la suerte de conocer una compañía de teatro con la que me preparé las pruebas de acceso para la RESAD, encajamos muy bien artísticamente y desde el principio empecé a ayudarles. Seguí picoteando desde ahí, y ya ese primer año trabajé con otras compañías haciendo vestuario, ayudante en escenografía y mi primera escenografía, estando ya muy insertada dentro del mundo de las artes escénicas", algo que la llevó a desvincularse de la moda durante un tiempo, eso sí "sin perderme del todo, porque **siempre he mantenido dentro de mi marca trabajos por encargo que hago con mi tía en el taller**".

Y todo ello, sin parar de formarse "siempre he compatibilizado mi actividad profesional con los estudios, y sigo haciéndolo con el doctorado", lo que le ha convertido en una profesional multidisciplinar que considera fundamental la conexión con el resto del equipo, "en las artes escénicas, si no hay un trabajo en equipo se notará que el resultado no está conectado, que las cosas no acaban de encajar entre sí", algo que ha marcado su trayectoria profesional hasta llegar al momento actual, en el que suma su segunda colaboración con la cantante Blanca Paloma, actual candidata española a Eurovisión.

"La conexión que se genera dentro de un equipo es muy importante, y es cierto que yo la tuve desde un primer momento con Blanca", artista a la que co-



Con sus dos referentes, Blanca (su madre) y Marisa (su tía)

"La influencia de mi madre, mi tía y mi abuela ha sido esencial en mi desarrollo personal y profesional. Son mis grandes referentes de vida"

noció por su trabajo en el teatro, llevándola a su primera incursión en la música en vivo el año pasado en el Benidorm Fest. "La conexión que tuvimos Blanca y yo el año pasado con 'Secreto de Agua' hizo surgir una manera de hacer, un lenguaje común con el que nos entendimos muy bien desde el principio. Ella también viene de las artes escénicas, por lo que ya había algo compartido desde el inicio, además de

"Me he encontrado con resistencias distintas a otros compañeros que vienen por ser mujer y ser joven"

que para ella son también muy importantes las ancestras. De hecho **el tema 'Ea Ea' está dedicado a su tía Carmen, y cuando empezamos a trabajar sobre él para mí fue un momento muy, muy especial. Mi abuela estaba enferma entonces,** fue algo fortuito, llámalo destino o no sé muy bien qué, pero creo que nos colocó en el momento justo para que

las dos estuviéramos conectadas con esas ancestras". Personas que han significado todo para Paola en su trayectoria vital, **"mi madre, mi tía y mi abuela son mis grandes referentes de vida,** por la fortaleza, por la entereza con la que desarrollan tanto sus profesiones como sus vidas. Y también la generosidad a la hora de dar todo lo que tienen, todo su saber y poder transmitirlo en este caso a mí y además a las nuevas generaciones. Esto es algo que viene de mi abuela, que ha sido la persona más generosa que he conocido y de la que también aprendí el cuidado del detalle y hacer las cosas bien".

Un papel, el de la mujer, que aún cuesta que sea reconocido profesionalmente, también en el mundo de las artes escénicas, "está habiendo un cambio en las grandes estructuras, pero es lento. Yo misma **me he tenido que enfrentar también a esas barreras que te imponen, que otros compañeros no tienen** y que además son dobles, primero por ser mujer y además por ser joven".

#LA VIOLENCIA MACHISTA LA PARAMOS UNIDAS

Si eres víctima de violencia machista, recuerda:

☎ **016** - Información. No deja huella en la factura.

☎ **112** - Emergencias.

📞 **682916136 / 682508507**

WhatsApp de apoyo psicológico.

016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE
MALOS TRATOS POR VIOLENCIA DE GÉNERO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD